

DU FONS DE MA PENSEÉ  
(Psalm 130)

(De profundis)

Benedictus Appenzeller

Superius

Musical score for four voices: Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are arranged in four staves. The lyrics "Du fons de ma pen-sé-e" are repeated in each measure.

Contratenor

Tenor

Bassus

Continuation of the musical score. The lyrics "de ma pen-sé-e, (de ma pen-sé-e)" are followed by a repeat sign. The section continues with "de ma pen-sé-e, de ma pen-sé-e". The lyrics "Du fons de ma pen-sé-e" are repeated twice more, followed by "Du fons de ma pen-sé-e".

10.

Continuation of the musical score. The lyrics "e,) Au fons, (Au fons) de tous en-nuis," are followed by "Au fons, Au fons de tous en-nuis,". The section continues with "Au fons, (Au fons,) Au fons de tous en-nuis," followed by "Au fons, Au fons de tous en-nuis,".

15.

Dieu, je tay a-dres-sé-  
nuis, Dieu, je tay a-dres-sé-  
en-nuis, Dieu, je tay a-dres-sé-  
en-nuis, Dieu, je tay a-dres-sé-

20.

e, a-dres-sé-  
e, (Dieu, je tay a-dres-sé- - e,) Ma clia-  
sé- - e, (Dieu, je tay a-dres-sé- - - e,) Ma clia-  
e, Dieu, je tay a-dres-sé- e, a-dres-sé- e, Ma clia-

25.

Ma clia- neur, (Ma clia-  
jours et nuicts, Ma (clia- neur jours et nuicts.)  
Ma clia- neur jours et  
meur jours et nuicts,

30.

meur) jours et nuicts.  
(Ma clia- neur jours et nuicts.) En-  
nuicts, (Ma clia- neur jours et nuicts.) En-  
Ma clia- neur jours et nuicts.

35.

En-tens, (En-) tens) ma voix plain-ti-'  
En-tens ma voix plain-ti-'  
En-tens ma voix plain-ti-

40.

voix plain-ti- ve, Seigneur,  
(ma voix plain-ti- ve,) Seigneur, il est sai-  
(ma voix plain-ti- ve,) Seigneur, il est sai-  
Seigneur, il est sai-

45.

(Seigneur,) il est sai- son; Ton  
son, (Seigneur, il est sai- son;) Ton o-reille en-ten-  
son, (Seigneur, il est sai- son;) Ton o-reille en-ton- ti-'  
son, il est sai- son; Ton o-reille en- ten- ti-

50.

o-reille en- ten- ti-'  
ve, Soit à mon o-'  
ve, Soit à mon o-'  
ve, (en- ten- ti-) ve, (en- ten- ti-) ve,

55.

(R. Dassin)

rai- son,

- rai- son, (Soit à mon o- rai- son,) Ton o-

Soit à mon o- rai- son, Ton o-reille en-ten-

o- rai- son, Soit à mon o- rai- son, Ton o-reille en-

60.

Ton o-reille en-ten-ti-ve, Soit à mon

reille en-ten-ti-ve, Soit à mon

ti-ve, en- ten- ti-ve, (en-ten-ti-ve,)

ten- ti- ve, (en-ten-ti- ve.)

65.

o- rai- son.

o- rai-son, (Soit à mon o- rai-son.)

ve,) Soit à mon o- rai- son.

Soit à mon o- rai- son, (Soit à mon o- rai- son.)

70.

Si ta ri-gueur ex-pres-se, En nos pe-chez tu tiens,  
Si ta ri-gueur ex-pres-se, En nos pe-chez tu tiens, Sei-  
Si ta ri-gueur ex-pres-se, En nos pe-chez tu tiens,  
Si ta ri-gueur ex-pres-se, En nos pe-chez tu tiens,

71.

Sei-gneur, (Sei-gneur,) qui est ce Qui de-mour-ra des tiens?  
Sei-gneur, (Sei-gneur,) qui est ce Qui de-mour-ra des  
Sei-gneur, (Sei-gneur,) qui est ce Qui de-mour-ra  
Sei-gneur, (Sei-gneur,) qui est ce Qui de-mour-ra des tiens?

70.

Si n'es tu tiens! Si n'es tu point, Si n'es tu  
des tiens! Si n'es tu point, Si n'es tu  
(Qui de-mour-ra des tiens?) Si n'es tu point,

75.

point, Si n'es tu point  
(Si n'es tu point,) Si n'es tu point se-vè-re, Si n'es tu  
se-point se-vè-re, Si n'es tu point se-vè-re, Si  
Si n'es tu point se-vè-re

90.

ss- ve- re, Si n'es tu point  
point se-vé-re, (Si n'es tu point)  
n'es tu point se-vé-re, Si (n'es tu point)  
re, Si n'es tu point se-vé- re, Mais

95.

ss- ve- re, Mais pro-pice à mer- cy:  
ss- ve- re, Mais pro- pice à mer- cy:  
so- vè-re,) Mais pro- pice à mer- cy: C'est  
pro- pice à mer- cy: C'est

100.

C'est pour-quoy on re- vè- re  
C'est pour- quoy on re- vè- - - re,  
pour-quoy on re- vè- re, (C'est pour-quoy on  
pour-quoy on re- vè- - - re, (re- vè- re)

100.

Toy et ta loy aus-  
Toy et ta loy aus-  
re- vè- - - re) Toy et ta loy aus-  
re- vè- - - re) Toy et ta loy aus-

(Refrain) 100

si. C'est pour-quoy on re-vé-

si. C'est pour-quoy on re-vé-

si. C'est pour-quoy on re-vé-re, (C'est)

si.) C'est pour-quoy on re-vé-re, (re-vé-

re Toy et ta loy

re Toy et ta loy

pour-quoy on re-vé-re) Toy et ta loy

- re) Toy et ta loy aus-si, Toy et ta

115.

Tertia pars

aus-si. En Dieu,

- aus-si. En Dieu je me con-

- aus-si. En Dieu je me con-

loy aus-si. En

120.

En Dieu (je) me con-so-le, 'on

sol- - - - le, Von a- me s'y

sol- - - - le, Mon

Dieu je me con- sol- - - - le,

120

a- me s'y at- tend; Mon a- me si  
 at- tend; Mon a- me s'y  
 a- me s'y at- tend; (Mon a- me si  
 Mon a- me s'y at- tend; Mon a- me s'y at- tend;

125.

at- tend; En sa fer- me pa- rol- - - le  
 at- tend, En sa fer- me pa- - - rol- - -  
 at- tend;) En sa fer- me pa- rol- - -  
 En sa fer- me pa- rol- le,(pa- rol- - - le)

130.

Tout mon es- poir, Tout mon es- poir  
 le, Tout mon es- poir,(Tout mon es- poir s'es- tend,Tout  
 le Tout mon es- poir s'es- tend, Tout mon es- poir  
 Tout mon es- poir, (Tout mon es- poir,) Tout mon es-

135.

s'es- tend. Mon  
 mon es- poir,(Tout mon es- poir) s'es- tend. Mon  
 (s'es- tend,Tout mon es- poir) s'es- tend. Mon ame à Dieu  
 poir s'es- tend,(Tout mon es- poir s'es- tend.) Mon

150.

a- me à Dieu re- gar- de, (Mon ame à Dieu  
a- me, Mon ame à Dieu re- gar- de,  
(Mon ame à Dieu) re- gar- - - - -  
a- me à Dieu re- gar- de,

155.

re- gar- de) Ma- tin, Ma- tin  
à Dieu re- gar- de, Ma- tin et sans se- jour, (Ma- tin  
Dieu re- gar- de Ma- tin et sans se- jour, (Ma- tin  
Ma- tin et sans se- jour,

160.

et sans se- jour, Ma- tin de- vant la gar- de  
et sans se- jour,) Ma- tin de- vant la gar- - de.  
et sans se- jour,) Ma- tin de- vant la gar-  
et sans se- jour, Ma- tin

165.

As- sise au point  
de- vant la gar- de As- sise au point, (As- sise au  
de- vant la gar- de As- sise au point  
de- vant la gar- de As- sise au point

# 170 (Refrain)

du jour, Ma- tin de- vant la gar- de  
 poinct du jour, Ma- tin de- vant la gar- de,  
 du jour, Ma- tin de- vant la gar-  
 du jour, Ma- tin

175.

As- sise au poinct  
 de- vant la gar- de As- sise au poinct, (As-sise au  
 de, As- sise au point  
 de- vant la gar- de. As- sise au poinct

# 180

du jour, As- sise au poinct du jour.  
 poinct du jour As- sise au poinct du jour.  
 du jour.  
 du jour, As- sise au poinct du jour.